

de *Fotogramas*

Fotogramas

2-30 JUNIO 2012

Cineoteca - Matadero

MADRID

www.fotogramasdeposguerra.com



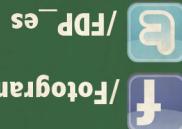
¡MADRID!

CINETECA

Paseo de la Chopera, 14.
28045 Madrid



Legazpi (L3 y 6)



/FDP_es

/Fotogramas-de-Posguerra

Fotogramas de Posguerra es un evento cultural que pretende subrayar y destacar la trascendencia que posee el Cine -con mayúsculas- en la España de los años 40-60.

El cine es el punto de partida, que se trasciende, para mostrar, de manera didáctica y participativa, la cultura y el ocio de esta época.

Patrocinadores



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Colaboradores

Fotogramas



Organización

DIRECCIÓN:
Ana Cabello

PRODUCCIÓN:
Altea Alcalde
Teresa Cabello
M. Ángeles Serón

DISEÑO:
Estefi Martínez

COMISARIADO:
Natalia Giménez
Clara Zarza

TALLER INFANTIL:
Elisabeth Aparicio
M. Carmen Martínez

EXPOSICIÓN

La exposición **Fotogramas de Posguerra, 1946-1962** se articula en torno a dos espacios diferenciados, independientes y contrapuestos, que pretenden reflejar la compleja y paradójica realidad del cine en la España de la posguerra y la década de los 50, tomando como hilo conductor la revista **Fotogramas**.



En la **Sala de Archivo** se muestran algunos de los entresijos de la industria editorial y del cine en el franquismo, y asimismo, se pretende contextualizar la experiencia de los espectadores. Para ello se han reunido documentos de gran valor informativo, histórico, cultural y sentimental, cuya base es el fondo del archivo **Fotogramas**, que se expone por primera vez al público.



Una sugestiva selección de las portadas de **Fotogramas** más interesantes y representativas cierra y completa la exposición en la Sala del Hall. Un recorrido por "postales de cine" que evoca, asimismo, los estereotipados ideales de galán, heroína y pareja, que mostraba la revista.

JORNADAS



La democratización del Ocio: Fotogramas y el cine de los años 40-60 en España

INSCRIPCIÓN WEB: www.fotogramasdeposguerra.com

11:00-11.10 h. Presentación de las Jornadas

Ana Cabello (Directora de Fotogramas de Posguerra)

11:10-12:00 h. Conferencia inaugural

Jo Labanyi (New York University): "Las fotos de *Fotogramas*".

12:00-12:30 h. Descanso

12:30-13:30 h. Cine y literatura

David Trueba: "La imagen creada, una posguerra permanente".

Vicente Molina Foix: "El crítico como artista adolescente".

13:30-15:00 h. Pausa para comer

15:00-16:00 h. Cine y mujer

Marta González Caballero (Universidad Antonio de Nebrija): "La mujer sensual en el cine de los cuarenta y cincuenta. ¿Un modelo a imitar?".

Natalia Ardanaz (Universitat de Barcelona): "En portada: En busca de la mujer ideal. Representaciones de género en la posguerra".

Domingo 3 de Junio

11:00-12:00 h. Cine y libertad de expresión

Nicolás Grijalba de la Calle (Universidad Antonio de Nebrija): "Madrid: Matadero de imágenes"

Javier Lluch (Università di Bologna): "Con la censura franquista hemos topado: *Fotogramas* bajo sospecha".

16:00-17:00 h.

Cine y otras industrias culturales I

Manuel Palacio (Universidad Carlos III de Madrid): "Los orígenes de TVE y el inicio del proceso modernizador del franquismo".

Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid): "Historia de un drama común y una sola escalera".

17:00-17:30 h. Descanso

17:30-19:00 h. Cine y otras industrias culturales II

Diego Santos (Universitat Autònoma de Barcelona): "Vulgar, procáz y frívola: la revista y el teatro popular durante la posguerra".

Blanca Ripoll (Universitat de Barcelona): "Contar películas en los años cuarenta: el cine en *Destino*".

Estefanía Martínez (Universidad de Málaga): "Song of the South y Los Tres Caballeros: La controvertida realidad animada de Disney en los años 40".

* Sujeto a cambios de programación

Sábado 2 de junio

20:00 h. *Nada*
(**Edgar Neville**)

Lugar: Sala Azcona (Cineteca)
Entrada: 3'5 € (Taquilla Cineteca)

Domingo 3 de junio

20:00 h. *Un, dos, tres*
(**Billy Wilder**)

Lugar: Sala Azcona (Cineteca)
Entrada: 3'5 € (Taquilla Cineteca)

CINEFÓRUM

TALLER EDUCATIVO

A través de un recorrido por la exposición conoceremos de manera lúdica y participativa cómo era el cine en los años 40 y 50, algunos de los actores o actrices más importantes del momento.

Después realizaremos un taller creativo:

¡Protagonistas! donde consolidaremos algunos de los conceptos tratados en el recorrido. Y los niños podrán sentirse protagonistas de cine por un día.

Participantes: Menores de entre 6 y 12 años que acudan a la exposición acompañados de sus familiares o adultos responsables.

Fechas y horarios: 9 de junio de 11:00 h. a 13:00 h.

* INSCRIPCIÓN WEB



Para más información sobre la exposición, actividades o inscripción puedes consultar www.fotogramasdeposguerra.com

o escríbenos a

hola@fotogramasdeposguerra.com