

**Fotogramas de Posguerra** es un evento cultural que pretende subrayar y destacar la trascendencia que posee el Cine -con mayúsculas- en la España de los años 40-60.

El cine es el punto de partida, que se trasciende, para mostrar, de manera didáctica y participativa, la cultura y el ocio de esta época.

## Patrocinadores



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



## Colaboradores

**Fotogramas**



Grupo CDM Formación



## Organización

**DIRECCIÓN:**  
Ana Cabello

**PRODUCCIÓN:**  
Altea Alcalde  
Teresa Cabello  
M. Ángeles Serón

**DISEÑO:**  
Estefi Martínez

**COMISARIADO:**  
Natalia Giménez  
Clara Zarza

**TALLER INFANTIL:**  
Elisabeth Aparicio  
M. Carmen Martínez

La exposición **Fotogramas de Posguerra, 1946-1962** se articula en torno a dos espacios diferenciados, independientes y contrapuestos, que pretenden reflejar la compleja y paradójica realidad del **cine en la España de la posguerra** y la década de los 50, tomando como hilo conductor la revista **Fotogramas**.

## EXPOSICIÓN



En la **Sala de Archivo** se muestran algunos de los entresijos de la industria editorial y del cine en el franquismo, y asimismo, se pretende contextualizar la experiencia de los espectadores. Para ello se han reunido documentos de gran valor informativo, histórico, cultural y sentimental, cuya base es el fondo del archivo Fotogramas, que **se expone por primera vez al público**.



Una sugestiva **selección de las portadas de Fotogramas** más interesantes y representativas cierra y completa la exposición en la Sala del Hall. Un recorrido por “postales de cine” que evoca, asimismo, los estereotipados ideales de galán, heroína y pareja, que mostraba la revista.

MADRID  
Cinética - Madero  
2-30 JUNIO 2012



Paseo de la Chopera, 14.  
28045 Madrid



**Legazpi (L3 y 6)**

/FDP\_es



/Fotogramas-de-Posguerra



www.fotogramasdeposguerra.com

www.fotogramasdeposguerra.com



# JORNADAS

*Fotogramas*  
de Posguerra



## La democratización del Ocio:

### Fotogramas y el cine de los años 40-60 en España

INSCRIPCIÓN WEB: [www.fotogramasdeposguerra.com](http://www.fotogramasdeposguerra.com)

#### Sábado 2 de Junio

##### 11:00-11:10 h. Presentación de las Jornadas

**Ana Cabello** (Directora de Fotogramas de Posguerra)

##### 11:10-12:00 h. Conferencia inaugural

**Jo Labanyi** (New York University): "Las fotos de *Fotogramas*".

##### 12:00-12:30 h. Descanso

##### 12:30-13:30 h. Cine y literatura

**David Trueba**: "La imagen creada, una posguerra permanente".

**Vicente Molina Foix**: "El crítico como artista adolescente".

##### 13:30-15:00 h. Pausa para comer

##### 15:00-16:00 h. Cine y mujer

**Marta González Caballero** (Universidad Antonio de Nebrija): "La mujer sensual en el cine de los cuarenta y cincuenta. ¿Un modelo a imitar?".

**Natalia Ardanaz** (Universitat de Barcelona): "En portada: En busca de la mujer ideal. Representaciones de género en la posguerra".

##### 16:00-17:00 h.

##### Cine y otras industrias culturales I

**Manuel Palacio** (Universidad Carlos III de Madrid): "Los orígenes de TVE y el inicio del proceso modernizador del franquismo".

**Emilio Peral Vega** (Universidad Complutense de Madrid): "Historia de un drama común y una sola escalera".

##### 17:00-17:30 h. Descanso

##### 17:30-19:00 h. Cine y otras industrias culturales II

**Diego Santos** (Universitat Autònoma de Barcelona): "Vulgar, procaz y frívola: la revista y el teatro popular durante la posguerra".

**Blanca Ripoll** (Universitat de Barcelona): "Contar películas en los años cuarenta: el cine en *Destino*".

**Estefanía Martínez** (Universidad de Málaga): "*Song of the South* y *Los Tres Caballeros*: La controvertida realidad animada de Disney en los años 40".

#### Domingo 3 de Junio

##### 11:00-12:00 h. Cine y libertad de expresión

**Nicolás Grijalba de la Calle** (Universidad Antonio de Nebrija): "Madrid: Matadero de imágenes".

**Javier Lluch** (Università di Bologna): "Con la censura franquista hemos topado: *Fotogramas* bajo sospecha".

##### 12:00-12:30 h. Descanso

##### 12:30-13:30 h. Conferencia de clausura

**Román Gubern**: "El consuelo del cine".



\* Sujeto a cambios de programación

#### Sábado 2 de junio

20:00 h. *Nada*  
(Edgar Neville)

Lugar: Sala Azcona (Cineteca)

Entrada: 3'5 € (Taquilla Cineteca)

#### Domingo 3 de junio

20:00 h. *Un, dos, tres*  
(Billy Wilder)

Lugar: Sala Azcona (Cineteca)

Entrada: 3'5 € (Taquilla Cineteca)

CINEFÓRUM

#### TALLER EDUCATIVO

A través de un recorrido por la exposición conoceremos de manera lúdica y participativa cómo era el cine en los años 40 y 50, algunos de los actores o actrices más importantes del momento.

Después realizaremos un taller creativo:

**¡Protagonistas!** donde consolidaremos algunos de los conceptos tratados en el recorrido. Y los niños podrán sentirse protagonistas de cine por un día.

**Participantes:** Menores de entre 6 y 12 años que acudan a la exposición acompañados de sus familiares o adultos responsables.

**Fechas y horarios:** 9 de junio de 11:00 h. a 13:00 h.

\* INSCRIPCIÓN WEB



Para más información asobre la exposición, actividades o inscripción puedes consultar [www.fotogramasdeposguerra.com](http://www.fotogramasdeposguerra.com) o escribenos a [hola@fotogramasdeposguerra.com](mailto:hola@fotogramasdeposguerra.com)